

home records trytone concerts Zaal 100 dubbelplus concerten agenda about  
links contact

GENERAL . DISTRIBUTION . JOBS . PRESS . ++ INTERVIEW GIJS LEVELT . ++INTERVIEW MANUEL SCARPA

## ++ Interview Gijs Levelt

*Gijs Levelt (trompet) is een van de musici van de Spinifex Tuba Band, die op 21, 22, 23 en 25 januari samen zal optreden met het Umlaut Double Trio, binnen het kader van de tweede editie van de TryTone Dubbelplus concerten. Gijs werd door muzikjournalist Peter Bruyn geïnterviewd:*

### Spinifex: stevige grensverkenningen

„Saxofonist Tobias Klein kwam met het idee om met twee tubaïsten te gaan werken,” vertelt Spinifex-trompettist Gijs Levelt. „De precieze reden weet ik niet eens meer. Maar ik vond het een leuk idee, omdat ik onmiddellijk de uitdaging zag. Bepaalde groepen uit bijvoorbeeld de Balkan muziek die ik geweldig vind, spelen met een tubaïst. En het werkt ook in een jazzsetting; denk aan de mardi grass...”

Dus is er nu de Spinifex Tuba Band, die naast Levelt en Klein bestaat uit fluitist Ned McGowan, trombonist Joost Buis, accordeonist Theo van Tol, slagwerker Gerri Jäger en de tubaïsten Axel Schappert en Pascal Rousseau. Het is het tweede Spinifex-project, na 'Trioda' uit 2008.

Begin deze eeuw speelden Levelt en Klein – met McGowan – reeds samen in de door Indiase muziek geïnspireerde jazzformatie Bhedam. Vervolgens kreeg Levelt zijn handen vol aan STriCat en de Amsterdam Klezmer Band en was Klein druk met het trio Man Bites Dog. „Een jaar of vier geleden besloten Tobias en ik dat we weer eens een grotere groep wilden opzetten waarin ruimte zou zijn voor zowel compositie als improvisatie,” aldus Levelt. „En met speciale aandacht voor het verkennen van ritmische grenzen. Dat is nog belangrijker dan die etnische invloeden, al sippelen die altijd wel onze muziek binnen.”

Het resultaat is een orkest dat nauwelijks te duiden is. Een enkele keer kan het – héél even – als een bigband klinken zonder dat het ooit een bigband wordt. Je hoort melodelijnen uit de Balkan of Indiase ritmes, maar het is nooit 'wereldmuziek'. Er wordt geïmproviseerd, veel zelfs, maar de composities blijven altijd de basis.

Wat Spinifex uniek maakt is de combinatie van de vreemde ritmes met de omvang van de groep, meent Gijs Levelt. „Je hoort dat wel vaker bij kleine bands, maar zelden bij zo'n groot ensemble. Ik kan bij dit orkest met veel ideeën terecht die ik bij STriCat of de Amsterdam Klezmer band niet kwijt kan.”

Daartoe behoort wat de trompettist betreft bijvoorbeeld het verwerken van invloeden uit de elektronica en de 'noise'. „Ik hou ervan om te zoeken naar klanken die je bij deze instrumenten niet zou verwachten. Daarbij hebben wij ook een drummer die 'loos' kan gaan,” zegt hij, doelend op Gerri Jäger, die de afgelopen maanden veel aandacht kreeg met zijn eigen duo Knalpot.

De naam 'Spinifex' komt van een ruige, stugge grassoort uit Australië, die net als het orkest nogal 'prikkelend' is, zegt de trompettist. „Als we op het podium staan heeft onze muziek echt kloten! Het wordt nooit glad, ondanks de complexiteit van de composities.”

De meeste composities komen van Levelt, Klein en McGowan. „Maar er is ook weer een erg mooi stuk van Joost Buis. Zijn werk biedt altijd een goed tegenwicht aan dat van Tobias en mij,” aldus Levelt. „En we hebben ook Emmanuel Scarpa gevraagd om een stuk voor ons te schrijven. Hij heeft zich laten inspireren door 'Africa/Brass' van John Coltrane uit 1961. Daarmee komen wat ons betreft traditie en vernieuwing weer bij elkaar.”

Emmanuel Scarpa is de Franse slagwerker die met zijn Umlaut Double Trio het Dubbelplus-programma compleet maakt. De drummer vormt het ritmische scharnier in een spiegelende kwintet-bezetting met verder twee gitaristen en twee klavierspelers. Scarpa is geen vreemde voor Levelt en Klein. De Fransman speelde een tijdlang met Tobias Klein in het trio Man Bites Dog en dat was precies de periode dat die groep een uitgebreide tournee deed en een album opnam met de Amsterdam Klezmer Band.

„Toen Tobias mij vroeg met wie ik voor dit project zou willen samenwerken, moest ik direct aan Emmanuel denken,” zegt Gijs Levelt. „Niet alleen omdat hij een geweldige drummer en componist is, maar ook door de samenstelling van zijn groep. We wilden graag een contrast met Spinifex en omdat ons orkest al zoveel blazers telt, is die bezetting van het Umlaut Double Trio voor ons ideaal.”

Daarbij is het voor de musici van Spinifex een prachtige kans om eens met Marc Ducret te werken, voegt de trompettist er aan toe. Hij doelt op een van de twee gitaristen in het quintet van Scarpa. Ducret is één van de meest gerenommeerde en veelzijdige jazzmusici van Frankrijk. „Maar het allerbelangrijkste voor mij was toch om weer eens met Emmanuel te kunnen werken omdat hij werkelijk iets toe kan voegen aan Spinifex. We doen ook één set met beide groepen samen. Daar zijn we al stukken voor aan het schrijven.”

Hij vindt Spinifex wel een typisch Nederlandse groep, zegt Gijs Levelt. Of misschien kun je wel beter zeggen een typisch Amsterdamse

groep. Niet ondanks, maar juist dankzij de veelzijdigheid. „Ik ervaar het enerzijds als een uitvloeisel van wat destijds is begonnen met het Willem Breuker Kollektief, maar dan een stuk moderner en met andere invloeden en veel impro. Maar ook onze interesse in hedendaagse gecomponeerde muziek is natuurlijk heel Europees.”



### Spinifex Tuba Band

Interview: Peter Bruyn

Foto: Bokkie Vink

Bij de TryTone Dubbelplus concerten staat de ontmoeting tussen Nederlandse en buitenlandse musici centraal...

De muzikanten komen enkele dagen van tevoren bij elkaar om hun gezamenlijke set vorm te geven. Beide groepen spelen op de concertavond eerst een eigen een set. In de derde set wordt een project gepresenteerd dat de dagen daarvoor is ontwikkeld door een combinatie van musici uit beide groepen. Het resultaat is een concertavond waarbij het publiek kan genieten van hoogwaardige, avontuurlijke muziek. Tevens is het publiek getuige van een spannende muzikale ontmoeting tussen Nederlandse en buitenlandse musici die samen een wereldpremière brengen. Een niet te missen muzikale gebeurtenis!

De komende concerten zijn in januari:

- 21 januari 2010 Bimhuis, Amsterdam
- 22 januari 2010 Paradox, Tilburg
- 23 januari 2010 SJU Jazzpodium, Utrecht
- 25 januari 2010 Axes Jazzpower in Café Wilhelmina, Eindhoven

[back to top](#)

mailinglist

<input type="text" value="your@email.com"/>
<input type="button" value="remove"/> <input type="button" value="subscribe"/>